



HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO  
Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD



SEMANA SANTA 2022



HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO  
Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Boletín Semana Santa 2022  
Nº 2



[www.santosepucrosoledad.com](http://www.santosepucrosoledad.com)



Cofradía Santo Sepulcro y Soledad



@CSSYSTalavera



@cofradlasantosepucrosoledad



Santo Sepulcro y Soledad Talavera de la Reina



651 407 875

Hermano Mayor:  
Ángel Mariano García Loarte

Edición:  
Adrián González y Diego Estévez

Colaboran en este número:  
Óscar Fernández, Vicente García, Eduardo García-Loarte, Guillermo Muñoz, Ángel Sepúlveda, Fernando Bielsa, Javier Bermúdez, María Escalonilla, Pedro González, Lucía Jerónimo, Martina Fernández, Alfonso Fernández, Adrián González y Diego Estévez.

Imprime:  
Técnicas Gráficas Talavera, S.A.L.

La Hermandad no se hace responsable de las opiniones expresadas en estas páginas por sus colaboradores.

Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier artículo o fotografía

## SUMARIO

- [4]  
SALUDA HERMANO MAYOR
- [5]  
MENSAJE DEL CONSILIARIO DE LA HERMANDAD
- [6]  
ACTOS Y CULTOS DE LA COFRADÍA  
EN LA SEMANA SANTA 2022
- [7]  
LA HERMANDAD CAMBIA DE NÚMERO  
DE WHATSAPP
- [10]  
VIVENCIAS DE LA SEMANA SANTA 2021
- [12]  
EL DIPUTADO DE TRAMO
- [15]  
NOTICIAS – ACTUALIDAD
- [16]  
POR QUÉ SE VISTE A LA VIRGEN DE HEBREA
- [18]  
LA CRUZ DE JERUSALÉN Y LA COFRADÍA  
DEL SANTO SEPULCRO
- [20]  
ENTREVISTAS
- [23]  
LAS INSIGNIAS DE NUESTRA HERMANDAD
- [26]  
TESTIMONIOS
- [31]  
JUNTA DE GOBIERNO



# SALUDA HERMANO MAYOR



## Queridos hermanos:

Este año, si Dios quiere, volveremos a poder celebrar nuestra Estación de Penitencia por las calles de Talavera, aunque deberemos estar muy atentos a las normas que se determinen por la autoridad sanitaria con el fin de evitar la propagación de esta enfermedad y obligarnos a cumplir con todo el rigor, las normas que se establezcan a tal efecto.

Volverá a ser nuestra obligación, manifestar públicamente nuestra Fe, por las calles de nuestra ciudad acompañando a Nuestro Cristo Yacente y su Santísima Madre, Nuestra Señora de la Soledad.

Soy consciente que será un año difícil, pues después de años sin salida procesional, mucha gente ha podido desconectarse sin darse cuenta de ello, por esto precisamente debemos hacer un esfuerzo y formar parte de este cortejo de Fe y oración pública, demostrando nuestro amor y fidelidad hacia ellos.

Año de oración, por muchos, que no nos podrán acompañar y también de agradecimiento inmenso por todos los que han podido superar estos difíciles y complicados momentos no solo en materia sanitaria, si no también en trabajo y complicaciones de todo tipo.

Es muy importante participar por el ejemplo de Fe que podemos transmitir a todos nuestros paisanos y visitantes, anunciando y proclamando los misterios de la pasión, muerte y Re-

surrección de Nuestro Señor Jesucristo; que es la auténtica celebración y la esencia de nuestra Semana Santa.

Por todo ello os reitero la importancia de la participación y os animo con todas mis fuerzas a que lo hagáis con toda vuestra familia y amigos; podréis disfrutar de poder haber vivido estos momentos, de tanto contenido cristiano, intensamente.

También quiero agradecer a todos los miembros de nuestra Hermandad que están haciendo que esta celebración cristiana se pueda llevar a cabo cuidando de todos los detalles que son necesarios para ello, tanto en el aspecto espiritual como en los aspectos más materiales o estéticos, pero que también tienen su importancia pues sirven para acercar mejor estos misterios a todos y que puedan ser acogidos con mayor fervor.

Termino deseándoos a todos que viváis los días de Cuaresma y especialmente los de Semana Santa con verdadera intensidad cristiana dando amor y ayudando a todas las personas que nos rodean que es la mejor forma de anunciar el misterio de la Redención.

Que nuestro Cristo Yacente y su Santísima Madre de la Soledad nos sigan protegiendo a todos.

**Nuestro Hermano Mayor**  
**D. Ángel Mariano García-Loarte González**

## MENSAJE DEL CONSILIARIO DE LA HERMANDAD

# PAZ y BIEN

*María, junto a la Cruz,*

*«estaba».*

*Otros no estaban,*

*habían huido.*



Aprovecho las páginas de este Boletín para enviaros mi saludo y bendición para vosotros y vuestras familias.

Después de dos años en que hemos vivido una Semana Santa marcada por la pandemia, nuestros corazones vibran observando en el horizonte los pasos procesionales de nuevo en nuestras calles de Talavera de la Reina. ¡¡Cuanto deseo que vibren también los corazones de todos aquellos que contemplan la belleza de nuestros titulares la noche del Viernes Santo!!

Aquel día, María adquirió un título paradójico: **la madre del Crucificado**. Vamos a evocar aquellas horas, aquellos momentos últimos de la Pasión, aquella soledad de María... y tratar de contemplar los sentimientos de María:

María, junto a la Cruz, **«estaba»**. Otros no estaban, habían huido. Otros estaban físicamente,

pero muy lejos espiritualmente. Ella **estaba**, bien cerca. **Estaba en pie**, serena y con toda dignidad. Podía gritar, rebelarse, rasgar sus vestidos, pero ella sabía que eso no servía, ella asumía todo el dolor del Hijo como suyo. Allí **estaba**, no crucificada, pero sí traspasada por la espada del dolor. Y estaba ofreciendo su dolor con el dolor del Hijo, redimiendo con el Hijo. Allí abraza a su Hijo y nos abraza a nosotros. Ella no está de paso por nuestra vida. No corre, no pasa de largo, se detiene ante nosotros. Ella está en nosotros, con nosotros, a nuestro lado, al pie de nuestra cruz, caminando con nosotros. Es y está a nuestro lado.

Nos vemos esta Semana Santa para rezar juntos acompañando al Señor y a nuestra Madre, la Virgen de la Soledad.

**Damián Ramírez Gómez**  
**Consiliario**

# ACTOS Y CULTOS DE LA COFRADÍA

EN LA SEMANA SANTA 2022

## ACTO CUARESIMAL PARA FAMILIAS

El viernes 25 de marzo a las 20:00 horas en la Iglesia de San Prudencio se realizará un Acto Cuaresimal para Familias con un profundo sentimiento cofrade, el "Viacrucis de las Familias".

## INVITACIÓN

La Hermandad de la Borriquita invita a todos los niños de nuestra Cofradía que lo deseen, a participar en la procesión del Domingo de Ramos con la túnica de nuestra Hermandad (sin capuz), con medalla y cíngulo.

## BESAPIÉS DEL SANTO SEPULCRO

El Viernes de Dolores, día 8 de abril en la Iglesia de San Prudencio, se celebrará la solemne Reverencia en honor a nuestro Cristo Yacente acompañado por su Madre, Nuestra Señora de la Soledad.

Los actos darán comienzo a las 19:30 horas con la celebración de la Misa de Hermandad con cantos gregorianos, que será ofrecida por los hermanos difuntos. Después de la Misa tendrá lugar la Jura de Reglas, que podrá ser hecha por todos los nuevos hermanos, y se bendecirán e impondrán las medallas a los mismos, terminando con la Reverencia al Cristo Yacente.

## TRASLADO

El mismo día 8 de abril, a las 21:30 horas se trasladarán a Nuestros Sagrados Titulares desde el Altar de Cultos a sus pasos correspondientes en San Prudencio, tras cantarse el Miserere.

Es MUY IMPORTANTE asistir a estos actos y el resto de los convocados en la Semana Santa con la medalla de la Hermandad.

Los hermanos que participen en el traslado como costaleros o portando faroles y cirios deben asistir con traje y zapatos oscuros y guante blanco (costaleros). No se podrá formar parte del cortejo con zapatillas deportivas.

## 15 DE ABRIL, VIERNES SANTO

En la mañana del Viernes Santo después del Vía Crucis de la plaza del Pan, estarán expuestas en San Prudencio las Imágenes de nuestra Hermandad desde las 12:00 hasta las 13:30 horas. Esperamos como siempre contar con vuestra asistencia, pues sirve de prólogo a la procesión de la tarde. Se terminará con una Oración a cargo del Consiliario de la Hermandad.

Este año contaremos con dos sacerdotes que estarán administrando el Sacramento de la Confesión durante la mañana del Viernes Santo a todo aquel que lo necesite.

## ESTACIÓN DE PENITENCIA

Nuestra procesión comienza en la Iglesia de San Prudencio y solo entrarán en el templo los hermanos costaleros, monaguillos, portadores de insignias y portadores de cirio. Se accederá por la puerta principal.

## AVISOS IMPORTANTES:

- Hora de salida de la procesión: 20:45 horas.
- Se deberá ir ya vestido con la túnica, debiendo llegar 60 minutos antes de la hora fijada para el comienzo de la procesión.
- Será imprescindible la presentación del recibo de pago de la cuota de la Hermandad.
- IMPORTANTE: Este año para poder realizar el cortejo sin aglomeraciones y poder así cumplir con el protocolo COVID fijado, es importantísimo la puntualidad y permanecer a la entrada del templo hasta que un hermano Diputado de las instrucciones pertinentes.
- Se recuerda la importancia de seguir las instrucciones de los Diputados de Tramo, así como guardar la debida compostura durante todo el recorrido procesional (silencio, móviles apagados y respeto a los demás).
- Estará terminante prohibido formar parte del cortejo procesional calzando zapatillas deportivas, de cualquier color. Tanto el calzado, como calcetines y pantalones deberán ser negros, dándole al mismo tres vueltas para evitar su visión bajo la túnica.
- Los penitentes que lo deseen podrán procesionar con los pies descalzos.

# LA HERMANDAD CAMBIA DE NÚMERO DE WHATSAPP

Ya está activo el nuevo teléfono de la Hermandad para recibir a través de WhatsApp todas las noticias e información relativa a actos y demás acontecimientos.

El nuevo número será:

**651 407 875**

Si quieres estar al día de todos los actos y cultos de la Hermandad, por favor, **guarda este número entre tus contactos**, y mándanos un mensaje en el que ponga: INFORMACIÓN.

Únicamente recibirán las noticias aquellos hermanos que tengan guardado este número en su agenda.

El antiguo número dejará de existir.






¡Saborea Talavera!




C/Corredera del Cristo, 39  
-Talavera de la Reina-



[www.abastostalavera.es](http://www.abastostalavera.es)



*Especialistas en nutrición animal*



Tel: 925 81 49 74 / Fax: 925 81 45 91  
[www.nuga.es](http://www.nuga.es)

C/Cosme Gómez de Tejada y Reyes, 14  
45600 TALAVERA DE LA REINA

GRUPO EMPRESARIAL   

**iniciativas orfe**  
OBRAS Y SERVICIOS

C/Cosme de Tejada y Reyes, 16  
45600 Talavera de la Reina  
[www.iniciativasrfe.es](http://www.iniciativasrfe.es)




INGENIERIA Y PROYECTOS  
C/Cosme de Tejada y Reyes, 22 45600 Talavera de la Reina

**INSTALROJ**  
[www.instalroj.com](http://www.instalroj.com)

# VIVENCIAS DE LA SEMANA SANTA 2021

Por **Vicente García González**



Corría el mes de marzo del año 2021, en el tiempo ordinario cristiano.

Año segundo a la pandemia que asolaría al mundo desde un hemisferio hasta su contrario. Y nos disponíamos a entrar en tiempo Cuaresmal, con sus cuarenta días y respectivas noches para la llegada de la Semana de Pasión en que el Altísimo Jesucristo le ponen la gran prueba del juicio y Vía Crucis. Y tras caer tres veces después que cantara el gallo y lo negara uno de los suyos, llegaría el calvario para todos los hombres.

Pero este segundo año presagiaba ser algo menos agresivo en cuanto a restricciones sanitarias y si nos dejarían celebrar algo más, aunque no llegaría de ninguna de las maneras a lo vivido hasta ahora, si bien recuerdo todo quedaría en desesperación de muchos hombres y mujeres que no podrían acceder a los templos por capacidad insegura.

En la Hermandad del Santo Sepulcro y Virgen de

la Soledad, de la cual soy Hermano Confeso y milito en sus filas desde hace ya algunas decenas de años, este sería otro año sin túnica ni capuz, quién me lo iba a decir, si no todas las autoridades incluída la eclesial.

Nuestro Hermano Mayor nos dispuso en el día de Viernes Santo y hora acordada para celebrar en recogimiento y austeridad nuestra Estación de Penitencia en intramuros... y yo el recuerdo corta de recorrido, muy corta y sin cirios resplandecientes que lloran su cera como la Madre le lloraba al Hijo que se entregó para la salvación del Mundo.

En mi recogimiento recordaba a nuestro Cristo yacente entre cristales y a su Madre la Virgen de la Soledad, a hombros de costaleros y el rezar de su caminar. Y en mi rezar, recordaba su salida de San Prudencio vaya si impresiona, pero creo que impresiona más no poder salir y ver el sufrir de cada hijo, cada hija, cada hombre y cada mujer en su recogimiento. Por la homilía ofrecida en recuerdo de los hermanos caídos.

Recuerdo Santa Catalina con un silencio sobrecogedor, algo impensable para un Viernes de Pasión, nos faltaba el alboroto de los más pequeños, las reuniones a la puerta antes de desearse buena Estación de Penitencia. El componer de las túnicas entre hermanos, madres y niños.

Faltó también el deseo y consejos de nuestro Hermano Mayor antes de abrirse el portón. Y ver la plaza encallejonada de almas, en definitiva, los nervios de todos y cada uno de nosotros, porque si algo tiene nuestra Pasión es que está cargada de muchos nervios.

Y la intranquilidad porque todo salga bien.

Porque quien no comprende nuestra pasión no entiende nuestra locura.

Buena Estación de Penitencia Hermanos.



# EL DIPUTADO DE TRAMO

*Eduardo García-Loarte nos arroja luz sobre esta tarea durante la estación de penitencia.*



Cristo y con la Virgen, después fui de capirucho con cirio de niño y a los 16 años ya de adulto. Creo que fue en 2012 la primera vez que ejercí la labor de ser diputado de tramo. Recuerdo que fue de forma casual, por una baja de última hora. Dentro de la incertidumbre y la ilusión de los días antes del Viernes Santo, a Patricia Cobos se le ocurrió que yo podría ser un buen relevo y cuando me lo plantearon no dudé en decir sí. Era una responsabilidad, pero también una gran oportunidad que no podía dejar escapar.

Entonces, por necesidad, tuve que aprender la estructura de nuestra Hermandad en la calle. Fundamental para poder realizar la labor de diputado de tramo con la responsabilidad que el cargo merece.

Nuestra Cofradía, formada por las dos imágenes, se divide en 9 tramos. Cinco tramos acompañan al Cristo Yacente y cuatro a la Virgen de la Soledad.

El primer tramo del Cristo que se inicia con la Cruz de Guía, es un tramo particular por la cantidad de niños que lo forman. Como tal tiene la característica, únicamente compartida con el cuarto tramo de la virgen, que forman las mantillas, de tener dos diputados de tramo. El resto de los tramos están dirigidos por un único diputado de tramo y formados por unas 14 a 20 parejas de penitentes aproximadamente, en función del total de integrantes de la procesión. Que como es normal, varía cada año.

Así mismo, estos diputados de tramo están coordinados por los diputados mayores de gobierno, uno coordina los cinco tramos del Cristo y otro los de la Virgen y así se comunican entre ellos y junto con el hermano mayor para



que todo el cortejo procesional se mueva adecuadamente.

Cada diputado de tramo se encarga de ordenar en su tramo cuando se debe empezar a caminar y cuando parar. Mediar la distancia que deben guardar entre sí los penitentes con el de delante, en función de si el ritmo de la procesión exige "ocupar más lugar en la calle" u "ocupar menos" comportándose el tramo, y la procesión completa, como un acordeón que se contrae y se alarga para que suene correctamente la nota que se quiere interpretar en cada momento. Formando así una partitura que varía a lo largo de la estación de penitencia. Hay que ajustar el ritmo a la velocidad de las hermandades que nos preceden, a las paradas necesarias de los costaleros para descansar, a las saetas que van sonando y un sinfín de situaciones inesperadas que pueden ocurrir.

Quizá la tarea más incómoda, pero obligada y a veces más necesaria de lo que nos gustaría, es

que también tiene que encargarse de exigir el correcto comportamiento y la adecuada uniformidad de los penitentes de su tramo durante la procesión.

Como veis es un puesto con responsabilidades, pero también tiene la ventaja de que te permite moverte dentro de la procesión. Sin descuidar demasiado las labores claro.

Tengo que reconocer que yo siempre aprovecho cuando oigo de fondo alguna marcha que me gusta para acercarme cinco minutitos a rezar y ver como se mueven nuestros pasos por las calles de Talavera.

Espero que hayáis disfrutado con la lectura y os haya podido despejar dudas.

Aprovecho para animaros a todos a que, por fin, en este año, podamos disfrutar juntos de una Semana Santa y un Viernes Santo más. Y recordaros que toda ayuda e implicación de cada uno de los hermanos en la Cofradía siempre será bienvenida.

Un fuerte abrazo.



**ANNA BANANA**  
ART

“El arte de trascender”

 648912827  @annabanana.studio




**La Casita del Dulce**  
Pastelería Artesana

*Realice sus encargos. Para Bodas, Comuniones y Bautizos*



Paseo de la Estación, 29  
Talavera de la Reina  
45600 Toledo  
Tel. 925 682 189

## NOTICIAS – ACTUALIDAD

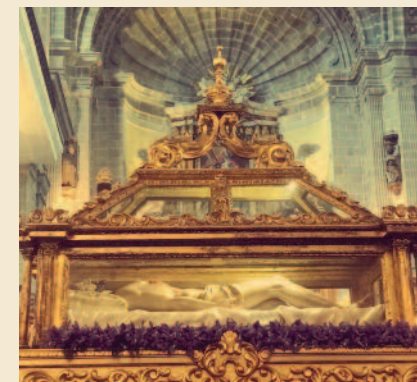
### ESTRENO DE UN NUEVO JUEGO DE CIRIALES

Nuestra Hermandad estrenará para la salida procesional de la Semana Santa de 2022 un nuevo juego de ciriales que serán portados por el cuerpo de acólitos de los pasos de nuestros Titulares.

Se trata de cuatro ciriales, obra de Industrias “ELITE”, de la localidad sevillana de La Rinconada. Están realizados en metal sobredorado y tienen un diseño neobarroco, manteniendo así una consonancia con el color y estilo tradicional del resto de enseres y orfebrería de nuestra Hermandad. Por medio de esta adquisición, se contribuye a incrementar y engrandecer el patrimonio de la Hermandad.



### RESTAURACIÓN DE LA URNA DEL CRISTO YACENTE



Uno de los bienes que forman parte del patrimonio de la Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad es la urna del Cristo Yacente, la cual ha sido sometida a un proceso de restauración por parte del Artesano talaverano Alberto Paniagua con el objeto de realizar una serie de intervenciones para su mejor conservación.

Asimismo, se han llevado a cabo una serie de modificaciones estéticas en la parte alta de la misma, dotando a la urna de una mayor visibilidad y connotación artística.

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Para la salida procesional de este año, el paso de Nuestra Señora de la Soledad seguirá cantando con los sones de la Banda Municipal de Talavera de la Reina, tradición arraigada en nuestra Hermandad desde hace lustros.

En lo que respecta al paso del Cristo Yacente, se recupera la música de capilla que tradicionalmente lo acompañaba en su cortejo del Viernes Santo. Esta novedad nace del deseo de dotar al paso de la elegancia y solemnidad que merece la procesión del Santo Entierro, iniciativa llevada a cabo por miembros del coro de la Hermandad.



# POR QUÉ SE VISTE A LA VIRGEN DE HEBREA

Por Guillermo Muñoz Cardona



El inicio de la Cuaresma y la cercanía de la Semana Santa, se anuncia con María vestida de hebrea en cada templo.

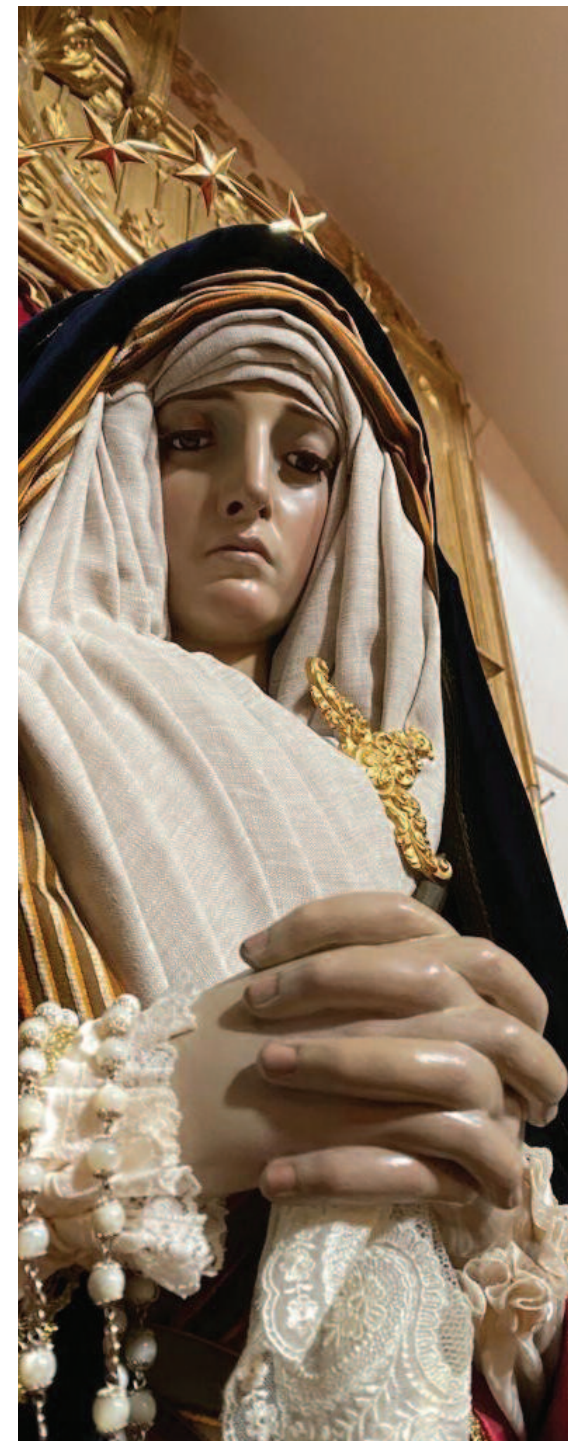
La Semana Santa se caracteriza por estar cargada de detalles heredados de generaciones anteriores y son las Hermandades, las encargadas de custodiar y conservar estas tradiciones, que para algunos pueden pasar desapercibidos por ser insignificantes, pero que están cargadas de simbolismo cofrade.

Es durante la Cuaresma donde en cada iglesia y capilla, se visten las imágenes de las Dolorosas con un atuendo especial marcado por la sencillez y con la humildad que simboliza la santidad de María. Así, nos encontramos a María despojada de lujos, más cercana, más sencilla y más madre para sus devotos. María se presenta como la visualizó Jesucristo antes de morir en la cruz.

Para encontrar el origen de esta manera tan sencilla de vestir a las Dolorosas, debemos remontarnos al en 1925. Fue Don Juan Manuel Rodríguez Ojeda, bordador y diseñador sevillano, quien usó estas sencillas prendas y materiales ante la imposición de aquella época, que produjo en las imágenes marianas una escasez en sus ajuares. La primera imagen que se vistió de esta manera fue María Santísima de la Hiniesta Dolorosa. Se presentaba vestida mediante pliegos de papel, con un sencillo manto de raso, una sencilla saya, ceñida a la cintura con un fajín, el rostro enmarcado por un velo plisado y tocada con aro de estrellas como único atributo de Santidad. Con el paso del tiempo, su atuendo ha ido evolucionando y perfeccionándose con una mayor personalidad y originalidad.

Este paso del tiempo, originó que la vestimenta de hebrea, tuviese distintas variaciones de colores y tejidos. Lo más habitual es que presente saya burdeos lisa, normalmente de terciopelo, ceñida a la cintura con un fajín rayado de colores. Manto azul con las vueltas blancas, generalmente de raso y un tocado colocado de manera sencilla siendo el tejido más habitual el tul. Sobre sus sienes, las coronas son sustituidas por unos más sencillos aros de estrellas.

Es en el altar, del magnífico templo de Santa Catalina, donde Nuestra Virgen de la Soledad luce durante este periodo cuaresmal su vestimenta de hebrea y nos invita a la oración y a la meditación.



## CURIOSIDADES COFRADES

### LA CRUZ DE JERUSALÉN Y LA COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO

Por Guillermo Muñoz Cardona

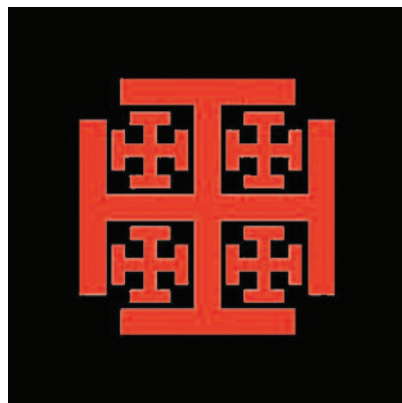
LA CRUZ ES EL EMBLEMA GRÁFICO CRISTIANO MÁS UTILIZADO Y EL MÁS UNIVERSAL. EL CRISTIANISMO ENCUENTRA EN ESTA REPRESENTACIÓN EL MÁS IMPORTANTE DE TODOS SUS ICONOS, YA QUE ES EL SÍMBOLO DEL SACRIFICIO DE CRISTO.

La Cruz de Jerusalén, también denominada Cruz de las Cruzadas, es una cruz heráldica y un símbolo dentro del cristianismo. La historia de la Cruz de Jerusalén, está muy arraigada en la memoria del cristianismo, y es habitual encontrarla como emblema o parte de la heráldica de alguna cofradía o hermandad de pasión, ya que su simbolismo y significado está cargado de sentir cristológico y pasional.

El diseño básico de la Cruz de Jerusalén es el de una gran cruz griega, potenziada y cantonada en el centro y cuatro cruces más pequeñas, llamadas crucetas, rodeando la imagen en las cuatro esquinas o cuadrantes. Los diseños modernos pueden ser más elaborados, pero siguen manteniendo la premisa básica.

La simbología de la Cruz de Jerusalén tiene diferentes interpretaciones dentro del sentir cristiano. De un lado, nos trae el recuerdo de las cinco llagas de Cristo (las dos manos, los dos pies y el costado traspasado). También se quiere ver en la Cruz Central, la representación de Jesucristo, y hay quien asegura que ésta, al estar compuesta por cuatro Taus, representa la Ley del Antiguo Testamento. Otros estudios, simbolizan que la Cruz Principal representa la imagen a Cristo y las cuatro cruces pequeñas, o crucetas, representaría los Cuatro Evangelistas (Juan, Lucas, Marcos y Mateo) que proclamarían los evangelios en las cuatro esquinas de la Tierra comenzando en Jerusalén.

La Cruz de Jerusalén, conocida como cruz de Tierra Santa o cruz de las Cruzadas o de los cruzados, fue elegida como insignia e icono de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén. Esta orden, buscó, como seña de identidad, un escudo que representara fielmente su idiosincrasia, que



los definiera, diferenciase e identificase del resto de Hermandades. De ahí la composición de un total de cinco cruces con una cruz griega central.

La Cruz de Jerusalén surgió durante el medieval año de 1099, y lo hizo como escudo del nuevo reino fundado en Tierra Santa, el cual fue establecido tras la Primera Cruzada y se debe a la figura de Godofredo de Bouillón, duque de la Baja Lorena, uno de los principales jefes de dicha Cruzada, predicada por Urbano II en el Concilio de Clermont, y el primero de los regentes de la ciudad de Jerusalén, bajo el título de Sancti Sepulchri advocatus, Protector del Santo Sepulcro. La Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén nació con la finalidad de organizar la asistencia religiosa del Santo Sepulcro. La Orden, sería una de las cinco que se instituyeron en los Santos Lugares junto a la del Temple, la de San Juan de Jerusalén, la de los Caballeros Teutónicos y la de los Lazaristas. Con la toma de los Santos Lugares por parte de los musulmanes de Saladino, la Orden se trasladó a Europa instituyendo diversos conventos que sufrieron dispar trayectoria.



*C/ Jacinto Guerrero, 1  
Talavera de la Reina*

*Telf: 616 06 29 88*  *@trapitos\_anastasia*



*C/ San Francisco, 13  
TALAVERA DE LA REINA*

*Telf: 925 80 11 27*



Ángel Martínez Mamblona ha permanecido una gran parte de su vida ligado al Santo Sepulcro. Justo el año previo al inicio de la pandemia entregaba el relevo como capataz del Cristo, pero no termina ahí su compromiso con nuestra Cofradía.

**¿Qué te animó a ser hermano del Santo Sepulcro? ¿Cómo te vinculaste a esta Hermandad?**

Siempre fui hermano de la Cofradía del Comercio, pero con el tiempo dejé de salir de penitente. Sin embargo, mi cuñado Miguel Arriero, era una de las personas que empujaba el paso del Santo Sepulcro, cuando la imagen aún procesionaba por las calles de Talavera con ruedas. Las circunstancias laborales de Miguel hicieron que durante unos años él no pudiera acompañar al Santo Sepulcro, puesto que ocupé yo en su ausencia durante esos 3 años. Recuerdo perfectamente acompañar al Cristo Yacente desde la parte trasera, en la esquina derecha. Esto hizo que me enganchara a la Cofradía, además, para la familia de los Arriero-Martínez, la Semana Santa siempre ha sido un momento que hemos disfrutado compartiendo juntos. Recuerdo con mucho cariño cuando acudíamos todos a casa de mi suegra después de la procesión y nos juntábamos para comer las torrijas que ella nos preparaba siempre.

**¿Cómo ha sido tu andadura en todo este tiempo? ¿Qué roles has desempeñado?**

Apenas estuve empujando el paso del Santo Sepulcro durante 3 años, pero se produjeron algunos cambios en el equipo de costaleros y capataces, que hicieron que al año siguiente me necesitaran como ayudante de capataz. Un año después, me pidieron que me hiciera cargo del paso del Cristo como Capataz, un rol que he ejercido durante los 27 años posteriores. Desde entonces, también he sido miembro de la Junta Directiva y, sobre todo,

he estado muy unido a las distintas restauraciones que han tenido lugar en la imagen, la urna y el propio paso del Cristo. Junto con Garvín, ambos hemos ejecutado personalmente muchas de esas modificaciones.

**¿Qué ha sido para ti lo más especial de la experiencia de ser Capataz?**

Sin ninguna duda, mi equipo de costaleros. He podido siempre contar con la ilusión de cada uno de ellos y no he podido estar mejor rodeado. Además, me siento orgulloso de haber sido partícipe de la evolución de la cuadrilla hasta conseguir la sobriedad y seriedad que caracteriza el paso a día de hoy. Eso ha hecho que el tramo desde Calle Pescaderías hasta San Prudencio, donde casi no encontramos fieles acompañando el paso, sea un momento muy íntimo y de recogimiento que, sin duda, es especial para mí.

**¿Hay alguna anécdota que recuerdes con especial ilusión de todos estos años?**

Cada Semana Santa es especial, es muy difícil de explicar, porque cada levanta, cada movimiento del paso, etc. despierta muchos sentimientos. Hemos conseguido superar juntos muchas dificultades, recuerdo con especial cariño un año en el que éramos 24 costaleros únicamente en la cuadrilla del Cristo. A duras penas conseguimos llegar a la mitad del recorrido procesional, íbamos parando constantemente porque las fuerzas de los costaleros empezaban a fallar. Al darse cuenta de la situación, la banda del Nazareno, que iba delante de nuestro paso, se acercó y el son de los tambores y cornetas fueron la inyección de energía que hizo que pudiéramos volver a nuestra sede. Fue muy emocionante.

**Ahora que has dado el relevo a un nuevo Capataz, ¿de qué forma continuas colaborando con la cofradía?**

En el año previo a la pandemia, di el relevo como capataz a Adrián González, y desde entonces la Semana Santa la he vivido de una forma más tranquila. Aun así, continúo un rol que me permite seguir en contacto con las imágenes y preparando todo lo necesario para la salida procesional y los distintos actos de la Cofradía. Ahora que nuestra sede cambió hace unos años a la Iglesia de Santa Catalina (San Prudencio), estamos trabajando en diseñar un traslado en el interior de la Iglesia el Viernes de Dolores. Además, la Semana Santa de este año será aún más especial, ya que el Viernes Santo podré sacar el Santo Sepulcro en procesión y así cerrar mi etapa como capataz oficialmente.

Los que conocen a Jose María Castro saben que su carisma es especial, y que va más allá de su exquisito sentido del humor. Un enamorado de la música que durante 20 años se convirtió en los ojos de Nuestra Señora de la Soledad en las calles de Talavera.

**¿Qué recuerdas de tus inicios? ¿Cómo nació tu vínculo con la Semana Santa de Talavera?**

No venía de una familia de tradición cofrade, sin embargo, a través de la música nació mi vínculo con la Hermandad. Junto con mi cuñado, cantábamos en la caseta durante las ferias, y así me fui uniendo hasta convertirme en capataz a finales de los 90. De mis comienzos, recuerdo con mucha emoción las complicadas salidas de las Carmelitas, o cuando los pasos permanecían guardados durante el año en Manzanas e íbamos a inicios de la Cuaresma a desempolvarlos. Fue una época muy bonita y con el tiempo conseguimos un grupo de gente muy comprometida.

**¿Qué destacarías de tu experiencia como Capataz de Nuestra Señora de la Soledad?**

Ha sido una experiencia francamente bonita, donde he sentido el cariño de la gente y también he podido ganarme su respeto, algo que no es nada fácil. También hemos sabido sobreponernos a algunas dificultades en el camino, como el crecimiento de la Semana Santa en Talavera, que nos ha hecho tener que seguir reinventándonos año tras año. Siempre me ha emocionado comprobar que los costaleros hacen un esfuerzo común siendo tan diferentes entre ellos, nace un sentimiento que funciona, y que es difícil de explicar, cada uno con una motivación distinta.

**¿Hay alguna Semana Santa que recuerdes con especial cariño?**

Recuerdo el primer año que deberíamos haber salido de las Carmelitas. Aquel Viernes Santo no paró de llover y no pudimos hacer la estación de penitencia. Sin embargo, decidimos llevar las imágenes hasta la puerta de la Iglesia para que los fieles congregados allí también pudieran contemplarlas. Recuerdo que en ese momento ofrecí una levanta por un familiar enfermo de cáncer y fue muy emocionante. La verdad que los años que estuvimos saliendo de las Car-



melitas fueron muy bonitos, no solamente por las dificultades que tenía aquella salida para los costaleros, sino por todo lo que ocurría dentro, como cuando las monjas Carmelitas cantaban a nuestros Titulares.

También ha habido momentos muy bonitos, como cuando todas las vírgenes de Talavera fueron a visitar a la Virgen del Prado, o cuando llevamos a Nuestra Señora de la Soledad a Toledo. Fue precioso que la Soledad fuera portada por costaleros del Santo Sepulcro así como de la Virgen, todos uniformados de traje. Recuerdo pasar por las estrechas calles del centro de Toledo, donde tuvimos incluso que mover la cruz y ponerla de perfil para que no golpeará los balcones. Una vez entramos en la Catedral de Toledo, los costaleros no se movieron del lado de la Virgen ni un segundo, la acompañaron en todo momento.

**¿Qué significa para ti compartir la semana santa con tu familia?**

A pesar de que eso ha cambiado desde que ya no vivimos todos en la misma casa, antes el Viernes Santo era un día de mucho ajeteo: túnica, Via Crucis por la mañana, etc. Mi hijo Josete fue quien abrió camino en la familia, ya que él empezó siendo costalero cuando yo aún ni siquiera era capataz. También recuerdo ir con mi hijo Pedro a la Colegial. La verdad que para mí el momento más emocionante es al terminar la estación de penitencia, porque los nervios desaparecen y puedes compartir ese momento con tu familia y el resto de costaleros y amigos.



# ¿Tienes un sueño?



Dacar Motor  
c/ Caronte, 1  
Talavera de la Reina

@dacarmotor  
925 952 428  
www.dacarmotor.es



## LAS INSIGNIAS DE NUESTRA HERMANDAD

Por Diego Estévez Camacho

Todos los que formamos parte de la Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad conocemos de primera mano lo que sucede el día grande para nuestra hermandad, el Viernes Santo. Multitud de hermanos acuden al templo para efectuar, como cada año, la estación de penitencia. En ella, los hermanos se distribuyen en tramos, precediendo y acompañando a Nuestros Sagrados Titulares, el Cristo Yacente y la Virgen de la Soledad. Pero quizá no todo el mundo haya caído en la cuenta de que cada tramo se sitúa tras una de las insignias de la hermandad.

Como se comentaba, durante la procesión del Viernes Santo, la Cofradía se divide en dos cuerpos o cortejos, uno que precede al Cristo Yacente, y otro que hace lo propio con la Virgen de la Soledad. A su vez, cada uno de los dos cortejos se divide en tramos, que van precedidos cada uno de una insignia. Estas in-

signias forman parte del patrimonio de la Hermandad, y surgen de su adquisición a lo largo de los años, pero también de donaciones y legados por parte de otros benefactores. Durante estas líneas nos centraremos en la explicación de las insignias que indican el inicio de un tramo de penitentes. Según la RAE una insignia es el emblema distintivo de una corporación además de toda bandera, estandarte, imagen o medalla de una institución religiosa. Durante la procesión, cada insignia es portada por un hermano, y a su lado lo acompañan otros hermanos portando faroles o varas.

El orden de las 10 insignias que preceden a cada uno de los tramos comienza con la Cruz de Guía. Se trata de una cruz de metal sobredorado con manga funeraria. Indica el comienzo de la procesión y la llegada de la Cofradía. Todas las cofradías poseen una, y en el caso de nuestra hermandad, va acompañada de

cuatro faroles. Simboliza el carácter religioso de la procesión. El segundo tramo es precedido por el Guión del Espíritu Santo, que se trata de una banderola en terciopelo con bordados del siglo XIX, y posee un óleo que representa al Espíritu Santo a través de una paloma. En tercer lugar abrirá el tramo la bandera del Santo Sepulcro, cuyo bordado (efectuado por las Madres Benitas de Talavera) representa la heráldica de nuestra Hermandad: La Cruz de San Juan de Jerusalén. Tras el tercer tramo, en cuarto lugar se abrirá paso el estandarte del Santo Sepulcro, anunciando la proximidad del primer paso de nuestro cortejo. Este estandarte posee bordados de las Madres Clarisas de Madrid. En último lugar se dispone el libro de reglas de la Hermandad, que es portado por un hermano. El motivo por el cual se porta es puramente histórico, pues surge de tiempos pasados, cuando podría surgir alguna discrepancia en la procesión con autoridades religiosas y civiles.

El inicio de los tramos de penitentes del cortejo de la Virgen comienza con una Cruz Alzada. Se trata de una cruz parroquial sobredorada que procede de la Iglesia de Santa María la Mayor, del siglo XIX. Continuando a través del cortejo, corresponde el lugar al Guión de la Soledad, análogo al del Espíritu Santo, pero para el presente cortejo. Su composición es de terciopelo con bordados que representan atributos de la Virgen de la Soledad. Tras el tercer tramo de este cortejo se sitúa la bandera de Santiago, que representa a la sede canónica de la hermandad, la Iglesia de Santiago el Mayor. Sus bordados nuevamente fueron realizados por las Madres Benitas de Talavera de la Reina. El cuarto tramo, en el que procesionan las señoras de mantilla, será precedido por el Estandarte de la Soledad, similar al del Cristo Yacente. Contiene un óleo anónimo del siglo XIX, que ha sido restaurado recientemente, y filigranas y bordados dorados que fueron renovados hace tres años. Cerrando el cortejo de la Virgen se sitúa el Escudo de la Hermandad o "bacalao". Adopta una forma de bandera recogida por debajo en señal de luto. Se trata de la insignia que acompaña a la Hermandad en todos los actos de la misma.

Además de ser portadas y acompañar a los cortejos durante la estación de penitencia, todas las insignias se exponen durante la Semana Santa en el denominado "Altar de Insignias", lugar en que se disponen las



insignias en diferentes alturas para su admiración por parte del público. En este caso, el Altar se acompaña de las varas, faroles, trajes de Dalmática y demás patrimonio de la Hermandad.

No queremos terminar este artículo sin rendir un homenaje a Ernesto Camacho, "Pete", hermano que partió de este mundo en junio de 2021, dejándonos a todos los que le conocíamos un profundo vacío.

Ernesto era la persona que mejor conocía la disposición, mantenimiento y cuidado de todas las insignias de la Hermandad. Con sumo cuidado las montaba cada Sábado de Gloria durante el montaje, para exponerlas en el Altar, y tras la estación de penitencia las desmontaba y guardaba con gran atención a los detalles. Con su delicadeza y siendo metódico, consiguió que todas las insignias se conservaran durante el año en la mejor de las condiciones. Muchos aprendimos de él, y recogemos el testigo y legado que nos ha dejado para seguir sus pasos, avanzando en el cariño a la Hermandad, y aprendiendo todo aquello que concierne a la misma.



## TESTIMONIO **FERNANDO BIELSA**

Hace 5 años que llegué a la cofradía del Santo Sepulcro y Soledad. Ese primer año lo recuerdo con gran cariño, puesto que me inicié rodeado de amigos. Recuerdo una procesión cargada de muchos hermanos nuevos que iban con la misma ilusión que yo, familias completas que hacían el esfuerzo de reunirse todas ellas y poder participar en la Semana Santa de una forma especial y enriquecedora.

Años más tarde, logré reunir a toda mi familia para poder participar juntos de ese bonito día, pero desafortunadamente las condiciones tanto meteorológicas como la actual pandemia nos impidieron procesionar juntos. No obstante, se realizó un acto en Santa Catalina que lo recuerdo con gran afecto, donde el baile tanto al Cristo como a la Virgen de la Soledad acompañados del coro fueron momentos emocionantes.



El simple hecho de poder reunir a toda mi familia ese día y compartir juntos un acontecimiento especial y único como es la procesión del SS, me hace seguir disfrutando y me motiva año tras año a seguir participando en esta bonita familia y que mejor que rodeado de mi familia.

## TESTIMONIO **JAVIER BERMÚDEZ**

Soy Javier Bermúdez, hermano del Santo Sepulcro y la Soledad desde hace una treintena de años, quizá alguno más y costalero desde alguno menos. Como costalero empecé de manera fortuita, por necesidad de la hermandad, entonces no era como ahora, poco antes del Viernes Santo me llamaron y con tan solo un día de ensayo llevé en andas a Nuestra Soledad por primera vez, lo mejor que me pudo pasar. Desde ese momento he sentido el deseo de que llegasen estos días para poder juntarnos, convivir y compartir con mis hermanos costaleros, mis coetáneos y los jóvenes que van llegando el fruto que un día sembramos.

Los ensayos son el presagio de que se acerca el día. Llegas al encuentro y como todos los años los cofrades ocupan cada rincón de la Iglesia, rezas con recogimiento y cuando por fin la sientes en tu hombro, sales. Al ritmo del paso, en la constancia de la marcha te embebes en tus pensamientos. El silencio es interrumpido por el golpeo seco de nuestro capataz con el que llamará al cambio de hombro y en el cruce percibes el fervor y la devo-

ción de los fieles reflejados en sus rostros, con algunas lágrimas recorriendo las mejillas.

Reanudamos la marcha, comienza sonar "Mater Mea", "Caridad del Guadalquivir" o "Nuestro Padre Jesús" y te das cuenta que todo esto merece la pena. Se me eriza el vello solo con el recuerdo. Por último, decir que siento orgullo de haber podido contribuir a que todo esto enraizase en las siguientes generaciones y de habérselo sabido transmitir a los míos.



## TESTIMONIO **MARÍA ESCALONILLA**

17 años han pasado ya desde el día que me impusieron la medalla. Muchos piensan que te haces cofrade solo por llevarla puesta en los actos o en Semana Santa, pero no es así, es mucho más.

El ser cofrade es a tiempo completo, a mi no me hace falta tener a nuestros titulares enfrente para acordarme de ellos, siempre me acompañan, en los buenos y en los malos momentos, que es cuando más se les necesita.

A lo largo de todos estos años he tenido la suerte de poder acompañar a Nuestro Cristo Yacente y a Nuestra Señora de la Soledad en las salidas procesionales como hermana, acompañada de mi padre, el cual me ha enseñado como vivir la Semana Santa, con ilusión y respecto.

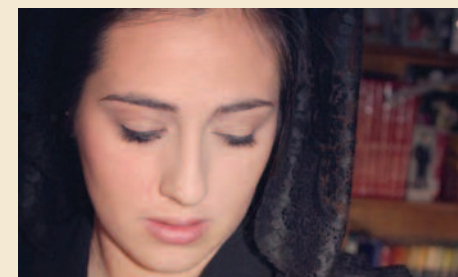
Mi casa se llena de incienso desde el Miércoles de Ceniza y eso nos ayuda a pasar una cuaresma real y llegar al Viernes Santo lo más preparados posible. El día que cuelgo la mantilla, saco mi lazo de dama, limpio el velero y saco la túnica de mi padre es cuando empiezo a pensar "Este año sí, este año los acompañamos por las calles de Talavera" y los nervios empiezan a crecer.

Todos los Viernes Santos al cruzar el umbral de San Prudencio mis ojos se posan en Ella, y todo lo demás desaparece. Da igual lo que pase en la calle, da igual lo que

hable la gente, da igual el sonido de los tambores, es un momento único y que cada año tengo la oportunidad de vivir. Los nervios se congelan y todo es paz. Y a partir de ese momento, comienza mi estación de penitencia.

Todo lo que se vive durante las siguientes horas, el frío, el calor, el aire, las piedras de las calles o los guantes llenos de cera, hacen que toda la espera del año o de estos años por la pandemia, merezca la pena.

Lo único que espero y pido, es poder seguir acompañándolos cada Viernes Santo, como he hecho estos últimos 17 años de mi vida, sintiéndome bajo su protección y amparo en todo momento.



## TESTIMONIO **PEDRO GONZÁLEZ**

De los veintiséis años que llevo en la cofradía, solamente los dos primeros salí en las filas con cirio. El resto, hasta ahora, he sido Diputado de Tramo, labor que trato de desempeñar cada año con ilusión y respeto a los hermanos que lo forman. Los primeros años, si no recuerdo mal, formábamos en filas continuadas sin organizar tramos como ahora. A partir de entonces, la procesión fue tomando la estructura que actualmente llevamos.

Nosotros, somos los responsables de la formación de los tramos a partir de dos filas de doce a quince cofrades cada una, precedidos de uno de los guiones de nuestra cofradía, escoltado este a su vez por cuatro faroles o cuatro varas. Tenemos la misión de organizar las dos filas y sobre todo que se observe el máximo respeto y buenas formas, durante todo el recorrido.

Los primeros tiempos de diputado se presentaban hermanos con zapatillas deportivas blancas, calcetines blancos de los de tenis, otros con túnicas con el largo a media pierna, etc.

Y las formas también han cambiado mucho. Al principio, parabas tu tramo y hacían el efecto fuelle, es decir se pegaban unos a otros, y todo el mundo se rodeaba a mirar para atrás,

charlando unos con otros. Pero poco a poco se ha conseguido llegar al comportamiento actual.

He de decir que me siento orgulloso de pertenecer a esta Cofradía que es un referente, dentro de nuestra Semana Santa, dando muestras de cómo se debe comportar una hermandad en la calle, arrojando a nuestro Cristo Yacente y a nuestra Madre de la Soledad con cariño, recogimiento y respeto.

Y a los hermanos que van en las filas, pedirles que continúen como hasta ahora, atendiendo las consignas de su Diputado de Tramo.



## TESTIMONIO MARTINA y ALFONSO FERNÁNDEZ

Somos Martina y Alfonso. Tenemos 13 años. Nuestro padre es costalero de Nuestra Señora de la Soledad y desde que teníamos cinco años nos empezamos a llevar a los ensayos para que los viéramos y a diversos actos de la Hermandad.

**Martina:** De la primera vez que nos llevó nuestra madre a ver la procesión del Santo Sepulcro recuerdo esa sensación de silencio y respeto que llenaba las calles al paso de las imágenes de Nuestra Señora y de su Hijo. A la vez que se notaba la unión entre todos los que estaban allí. Yo estaba muy cansada, sin embargo, me motivó y me gustó mucho ver a niños participando de la procesión. La cofradía es muy especial porque por la Virgen y Jesús formamos todos una familia. Ellos son el centro y la razón por la que existe nuestra Hermandad. Me gusta también mucho la ilusión que ponen todos y el sacrificio que hacen para que todo resulte ordenado y bonito. Espero poder seguir muchos años y que este año podamos salir.

**Alfonso:** Cuando supe de la Hermandad por mis padres apenas tenía cinco años. Mi padre nos llevaba a los ensayos y recuerdo correr por San Prudencio -cuando aún no se había restaurado- los días de preparación de la procesión. Cuando he sido algo mayor he podido también ayudar en esos preparativos. Me gusta el ambiente de familia, her-



mandad, respeto y devoción por la Virgen y por Jesús que hay en la Cofradía. Todo esto me llevó a decirle a mi padre que quería salir en la procesión. Fue en 2019 pero entonces la lluvia no lo permitió, aunque pude ver, dentro de San Prudencio, los pasos llevados por los costaleros y a todos los miembros de nuestra Hermandad. Fue muy emocionante y bonito. Pido para que este año, después de tanto tiempo, podamos ver al Santo Sepulcro y a la Soledad el Viernes Santo en las calles de nuestra querida Talavera.

## TESTIMONIO LUCÍA JERÓNIMO

Mi primer recuerdo es asistir los sábados por la tarde a los ensayos con mi padre, recuerdo ir de la mano de dos niños más mayores, porque yo aún no había cumplido los 4 años.

Ese mismo año salí de monaguillo, para mí lo más bonito es cuando se abren las puertas, suena la carraca y empezamos a salir.

Otro momento que vivo con mucha ilusión, es al terminar la procesión, ver como viene mi padre y sus compañeros costaleros debajo de la Virgen.

Me dio mucha pena los últimos años que no hemos podido salir.



## TESTIMONIO ÁNGEL SEPÚLVEDA

Para mí, pensar en el Santo Sepulcro es sinónimo de familia. Desde muy pequeño he tenido la suerte cada año de poder compartir esta semana con mis hermanas, mis tíos, mis primos y con mis amigos más cercanos. Y ahora que vivo lejos de Talavera, es algo aún más especial, pudiendo trasladarme a mis raíces cada Semana Santa y compartir con ellos estos días con una gran ilusión.

Igualmente, he podido formar parte de la familia de Costaleros del Santo Sepulcro durante más de 10 años. Siempre me ha emocionado comprobar que un grupo de personas tan distintas entre sí, con motivaciones tan dispares e incluso una diferencia de edad tan notable, seamos capaces de unirnos y luchar por un objetivo común.

Sin duda alguna, una de las cosas que más orgulloso me hace sentir es que la Hermandad sirva de plataforma para que los jóvenes se unan y aporten su grano de arena para cambiar el mundo y alegrar la vida a los que más lo necesitan a su alrededor. Ejemplo de ello son la visita al Asilo de cada Viernes Santo

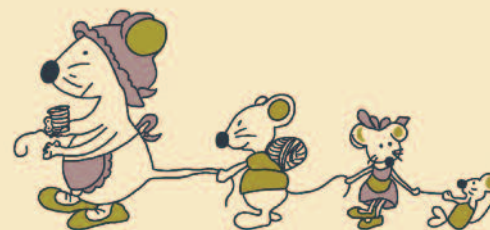


para acompañar a los ancianos en el Vía Crucis o las recogidas de alimentos. Nuestra Cofradía es un patrimonio común de todos, y sin duda, nuestra generación de jóvenes tenemos la responsabilidad de hacer que aquello que conocemos hoy perdure en el tiempo, para que las generaciones futuras reciban la herencia de todos los valores y bienes que la Cofradía nos ha entregado a nosotros.

*La Costurerita*

[www.lacosturerita.com](http://www.lacosturerita.com)

*M<sup>a</sup> Rosa González Gil*



*Plaza del Reloj nº11*

*Tfno.: 925 83 37 67*

*45.600 Talavera de la Reina (TO)*

*la\_costurerita@hotmail.com*



**DATACONTROL**  
asesores

C/Arco De San Pedro, 11  
45600 Talavera de la Reina (Toledo)  
Telf.: 925 82 24 40  
info@datacontrolasesores.com



## JUNTA DE GOBIERNO

<b>Hermano Mayor:</b>	Ángel Mariano García-Loarte González
<b>Vice Hermana Mayor:</b>	Carmen Rizo Vicente
<b>Secretaria Archivero:</b>	Victoria Rodríguez de Prada
<b>Tesorera:</b>	Cristina Menor Campillo
<b>Mayordomía:</b>	Álvaro Bejerano Pita da Veiga
<b>Diputados Organización:</b>	Patricia Cobos Javier Pedro González Manzano
<b>Vocal Caridad:</b>	Diego Estévez Camacho
<b>Vocal Juventud:</b>	Fernando Bielsa Morillo
<b>Relaciones Institucionales:</b>	Matías Martín Vicente
<b>Priostía:</b>	Ángel Martínez Mamblona Óscar Fernández de la Cruz
<b>Responsable Patrimonio:</b>	Alonso Navas Lozano
<b>Responsable Musical:</b>	Lola de los Ríos Sánchez
<b>Responsable Estudios Artísticos:</b>	María Rodríguez Ruiz
<b>Responsable Digital:</b>	Ignacio Navarro Vargas
<b>Responsable de Enseres:</b>	Vicente García González
<b>Ceremoniero:</b>	Víctor Hidalgo Parra
<b>Vocales:</b>	Fernando de María González Lorenzo Rivera Sánchez Óscar Muñoz Martín
<b>Vestidor de la Virgen:</b>	David Nanclares Muñoz
<b>Capataz de la Virgen:</b>	Guillermo Muñoz Cardona
<b>Capataz del Cristo:</b>	Adrián González Pérez Álvaro Fdez-Vegue Marrodán



Joaquín  
Martín del Río

## Implantes y Cirugía Oral

**Odontólogo.**

Profesor Máster Cirugía e Implantes  
Universidad Rey Juan Carlos

En Talavera



**ALAMEDA**

CLÍNICA DENTAL

Plaza de la Alameda, 1

**925 715 097**

También en Madrid y Móstoles



FISCAL · LABORAL · CONTABLE · MERCANTIL

ALQUILER DE SALAS PARA EVENTOS

La gestión de su negocio  
en las mejores manos

Un espacio único para  
tus eventos de empresa

**Joscri**  
Calle Mesones, 26  
45600 Talavera de la Reina (Toledo)  
925 82 34 07 - 672 62 84 87  
info@joscri.es - www.joscri.es

Click&Hunt

**Tu Tienda de Caza Online**

**¡¡NUEVA APERTURA!!**

Puedes encontrarnos en Av. Francisco Aguirre esquina con C/  
Santiago de Estero (junto a los 3 Olivos)

www.clickandhunt.com

609 520 282

# TECNIGRAF<sup>®</sup>

soluciones gráficas

## Tecnigraf **tedamás**

### IMPRESIÓN OFFSET

*Formato 70x100 con todas las automatizaciones, lo que nos permite ofrecer tus folletos e impresos en las mejores condiciones.*



### IMPRESIÓN GRAN FORMATO

*Imprimimos tus sueños con nuestra impresora de gran formato para soportes rígidos y flexibles hasta 2 metros de ancho.*



### IMPRESIÓN DIGITAL

*La respuesta más rápida y eficaz a trabajos urgentes a todo color al mejor precio.*



### DISEÑO GRÁFICO MULTIMEDIA

*Construye una imagen creativa y original que te diferencie de tus competidores.*



### PREIMPRESIÓN

*Anticiparse al resultado final para los mejores resultados.*

C/ Victoria Kent, 20 - Pol. Ind. "La Floresta"  
45600, Talavera de la Reina (Toledo)  
Telf.: 925 812 250

[www.tecnigraf.es](http://www.tecnigraf.es) [comercial@tecnigraf.es](mailto:comercial@tecnigraf.es)

FUNDACIÓN  
**Futurart**  
PROYECTO EMPRESARIAL SOLIDARIO  
RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

[www.fundacionfuturart.es](http://www.fundacionfuturart.es)

*Acompañamos a las empresas asociadas en sus labores de Responsabilidad Social Corporativa.*



